

Contenidos

Nota previa	9
Introducción	11
Sobre la escritura misma	15
Amplitud de la dramaturgia de textos narrativos	17
Teatralizar la textualidad originaria	21
La función del análisis	23
Historia y discurso	25
Dramaturgia fabular	35
Dramaturgia discursiva	59
Propiedades de idoneidad de los relatos con vistas a la dramaturgia historial	91
Dramaturgia mixta	99
Epílogo: parámetros de la dramaturgia de textos narrativos	117
Dramaturgia de textos narrativos realizados por el autor	125